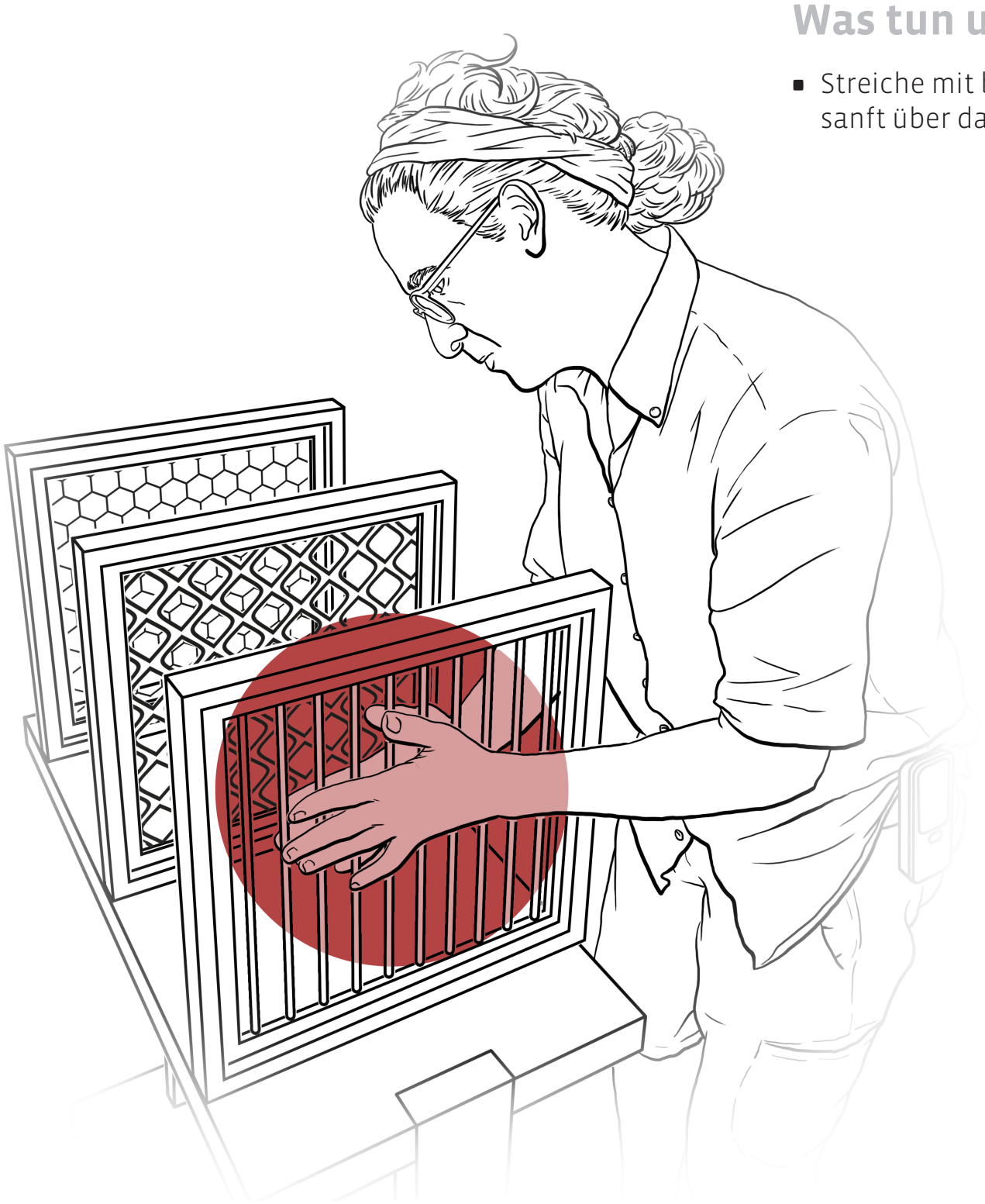
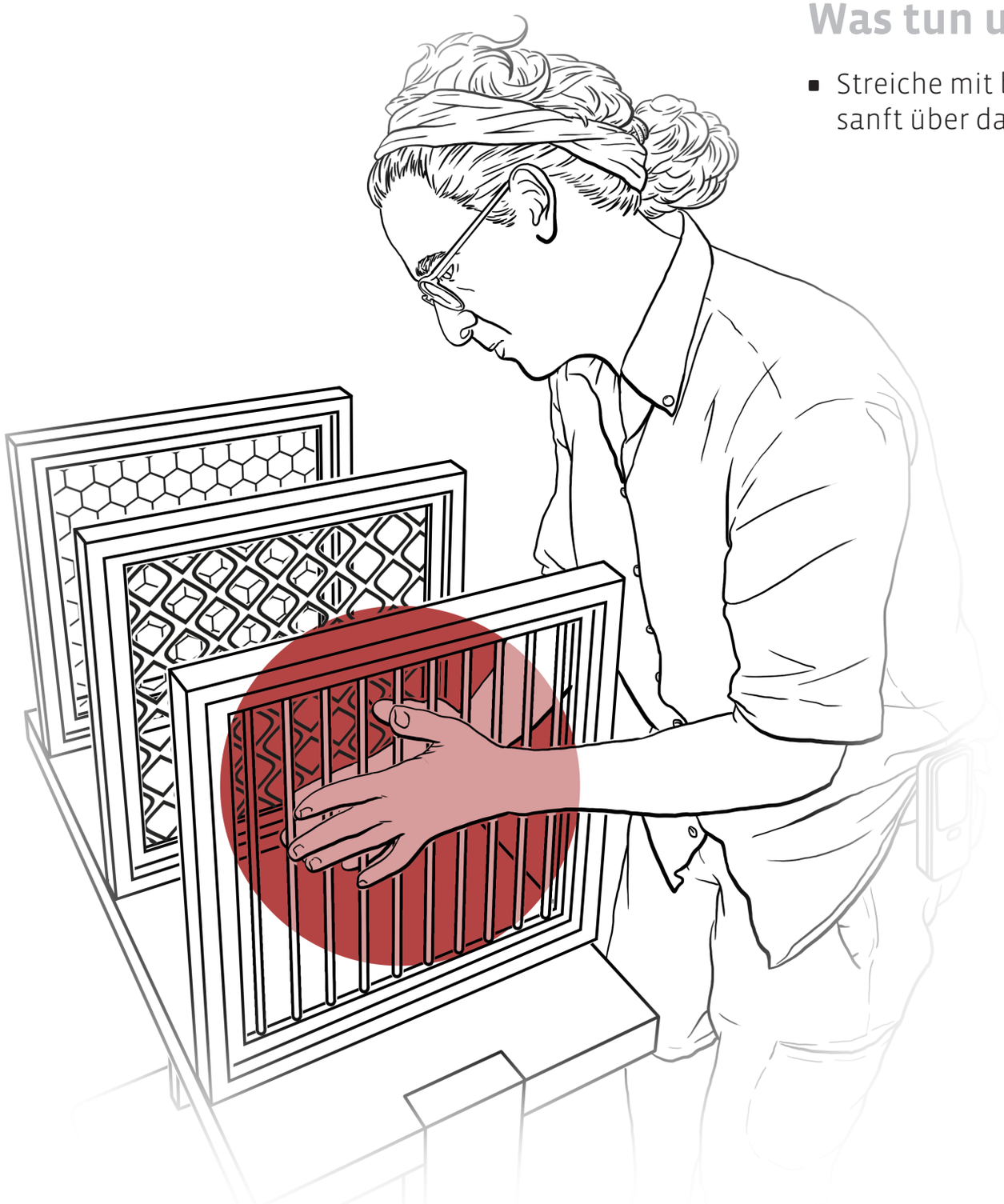
Sanfte Hände

Was tun und beobachten

- Streiche mit beiden Handflächen sanft über das Gitter.



Sanfte Hände



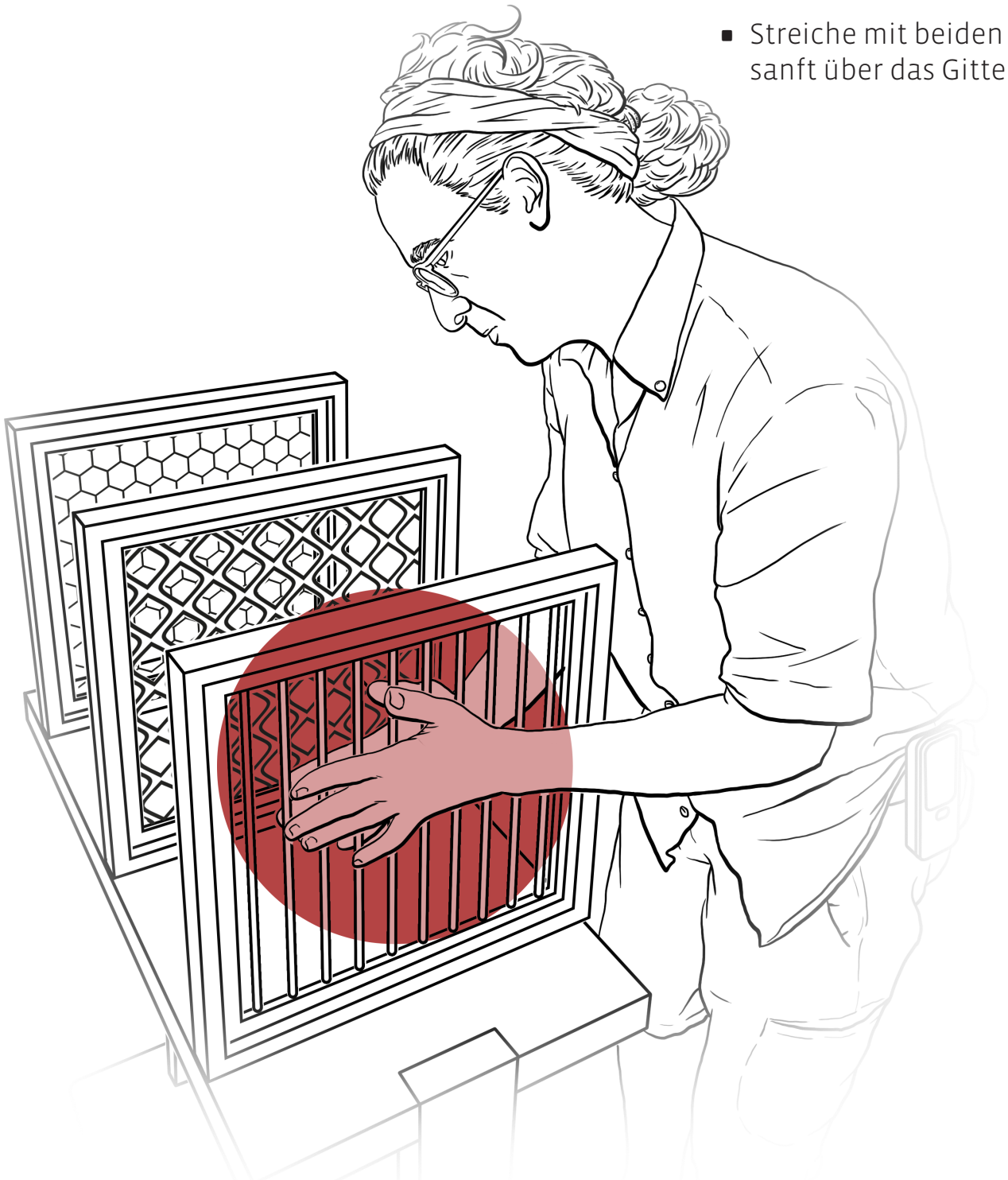
Was tun und beobachten

- Streiche mit beiden Handflächen sanft über das Gitter.

Sanfte Hände

Was tun und beobachten

- Streiche mit beiden Handflächen sanft über das Gitter.

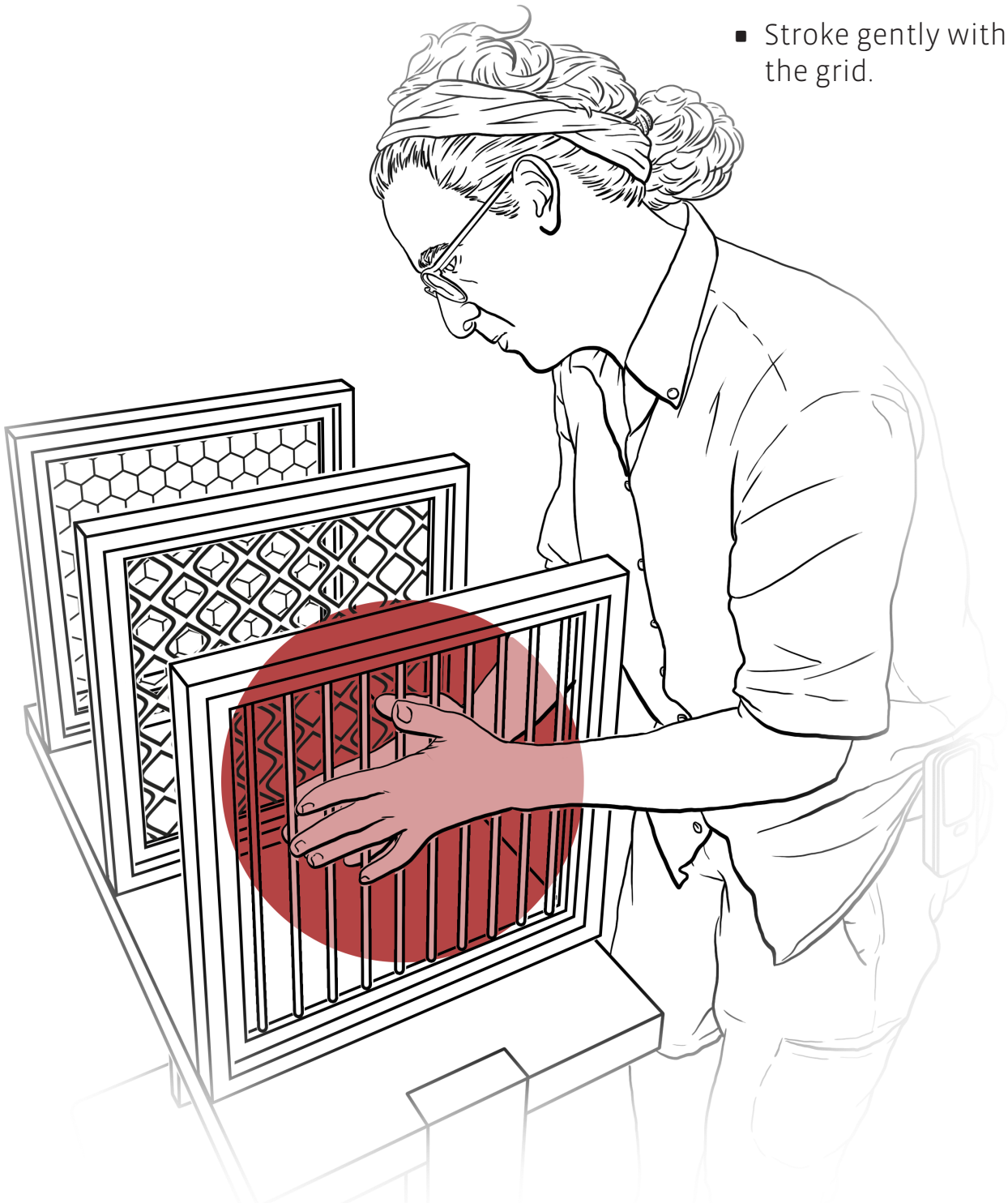


Weitere Informationen

Gentle Hands

To do and observe

- Stroke gently with both hands across the grid.



Further Information

Gentle Hands

Further Information

Discovering and Experimenting

If you concentrate on the areas of your skin which are in the gaps between the wires, you will probably be surprised at how soft and velvety they feel. The grid itself, on the other hand, feels exceptionally coarse. This effect decreases with increasing gap size.

Knowing and Understanding

Here we perceive two things at the same time, namely the grid structure and our skin. For our skin structure and thus also for our tactile receptors, the grid rods are very far apart and it feels very coarse. Conversely, we perceive our own skin as being like very soft velvet cushions. The closer together or the rougher the wires, the softer our skin feels.

Using and Applying

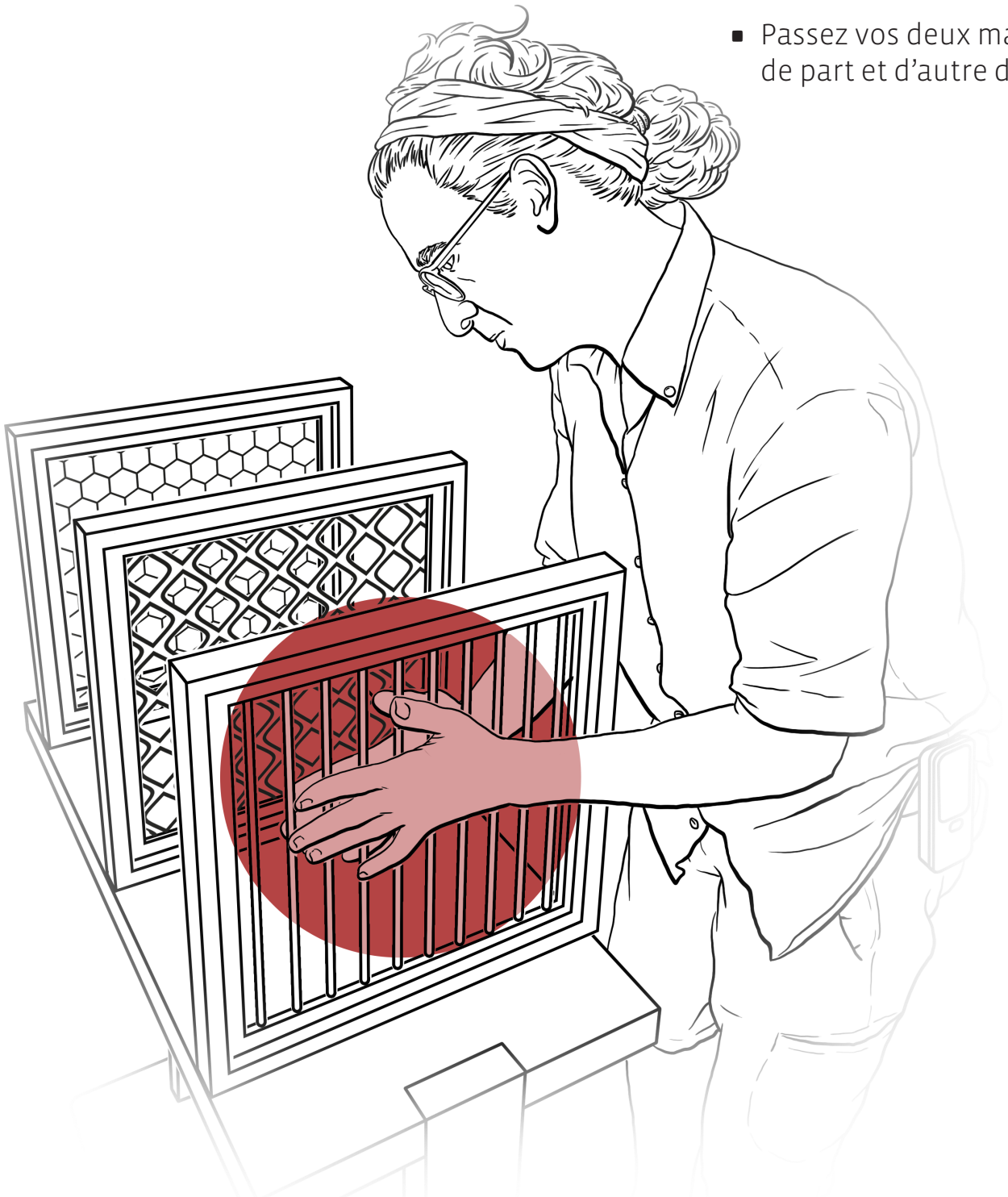
We often perceive two or more very different sensory impressions at the same time. These are interpreted and constructed in our brain into something useful and appropriate. The fact that we can still perceive the opposites in the smallest of spaces is due to the innumerable tactile receptors in our skin. They enable us to feel even the finest structures and structural differences. We take advantage of this with Braille, for example.

Idea: Claire Pilisbury, San Francisco/USA
Realisation: Swiss Science Center Technorama

Les mains douces

A vous de jouer

- Passez vos deux mains doucement de part et d'autre de la grille.



Pour en savoir plus

Les mains douces

Pour en savoir plus

Découvrir et expérimenter

Si vous vous concentrez sur la surface de votre peau entre les mailles de la grille, vous serez probablement surpris de sentir comme vous avez les mains douces et soyeuses. La grille, en revanche, vous semblera très rugueuse. Cet effet diminue avec la grosseur des mailles.

Pour mieux comprendre

Ici, nous percevons deux choses en même temps, à savoir la structure de la grille et notre peau.
Par rapport à la structure de notre peau et à la disposition de nos récepteurs tactiles, les mailles de la grille sont très éloignées, ce qui donne cette sensation de rugosité. A contrario, nous ressentons notre peau comme un coussin de velours. Plus les mailles de la grille sont serrées ou plus le fil est rugueux, plus nous avons l'impression que notre peau est douce.

Utilisation et application

Souvent, nous percevons en même temps deux ou plusieurs impressions sensorielles différentes. Ces informations sont interprétées par le cerveau pour construire quelque chose de cohérent, de sensé. Si nous pouvons percevoir ici les contraires sur une surface très restreinte, c'est grâce aux innombrables récepteurs tactiles de notre peau, qui nous permettent de sentir des structures extrêmement fines et des différences minimes. C'est ce qui permet, par exemple, à une personne entraînée de déchiffrer l'écriture braille.

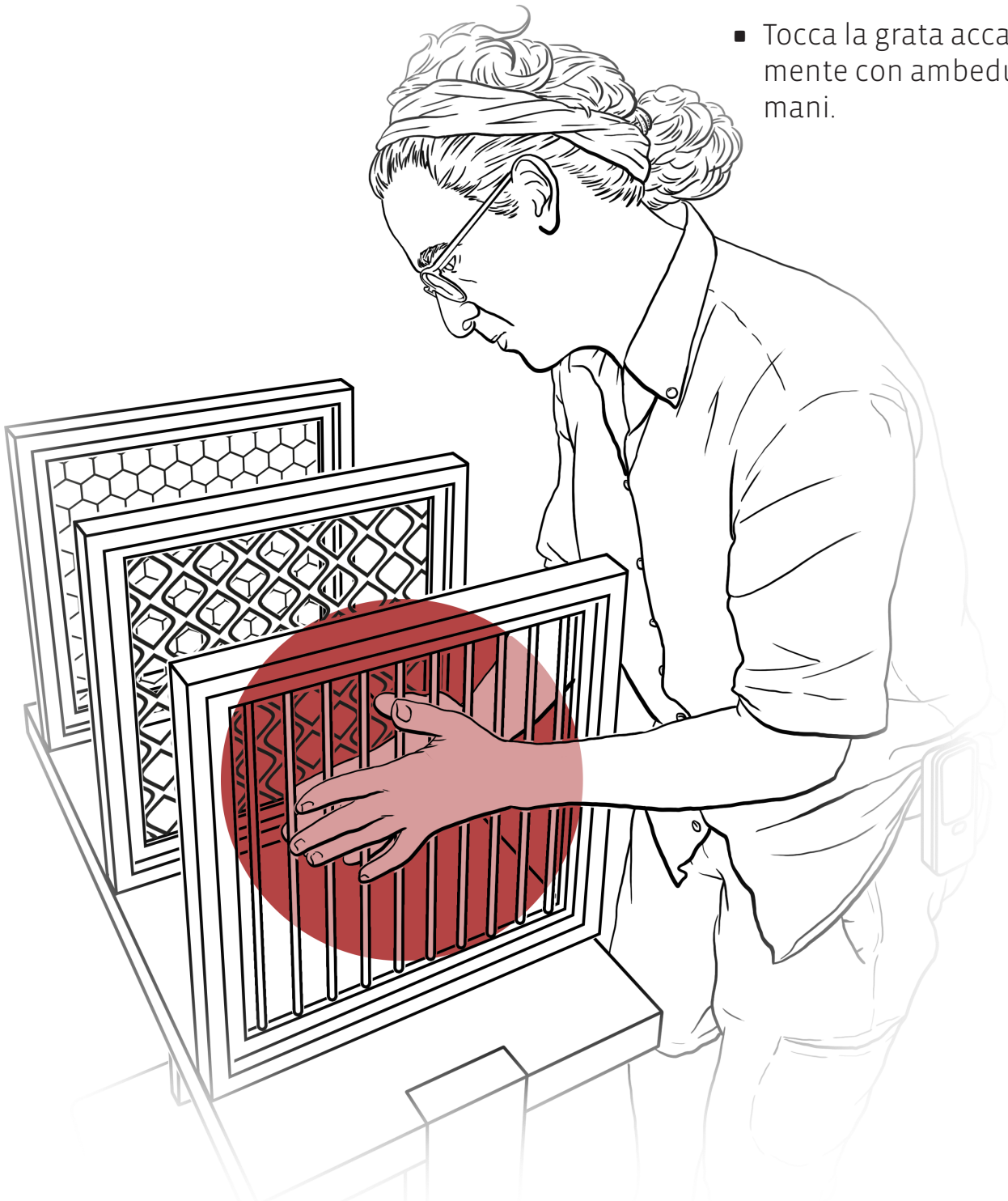
Idée: Claire Pilisbury, San Francisco/USA
Réalisation: Swiss Science Center Technorama

A vous de jouer

Mani soavi

Cosa fare e osservare

- Tocca la grata accarezzandola sovamente con ambedue le palme delle mani.



Altre informazioni

Mani soavi

Altre informazioni

Scoprire e sperimentare

Se ti concentri sulla superficie delle mani tra le maglie della grata, presumibilmente ti sorprenderà sentire quanto sembrino morbide e vellutate al tatto. La grata invece produce una sensazione insolitamente scabra. L'effetto diminuisce via via che aumenta la larghezza delle maglie.

Sapere e capire

Qui percepiamo contemporaneamente due cose, vale a dire la struttura della grata e la nostra pelle. Per la struttura della nostra pelle e quindi anche per i nostri recettori tattili, le maglie della grata sono molto larghe e quest'ultima produce una sensazione molto ruvida. Viceversa, percepiamo la superficie della nostra pelle come cuscinetti di velluto molto morbidi. Più ravvicinate sono le maglie della grata o più è ruvido il filo metallico, più risulterà morbida al tatto la nostra pelle.

Utilizzi e applicazioni

Spesso percepiamo simultaneamente dai nostri sensi due o più impressioni del tutto differenti. Queste vengono poi interpretate ed elaborate per ricavarne un costrutto sensato e adeguato. Il fatto che in questo caso riusciamo lo stesso a percepire i contrari in uno spazio molto ristretto dipende dalla densità con cui sono disposti gli innumerevoli recettori tattili presenti nella nostra pelle. Sono loro a consentirci di percepire perfino le strutture più fini e di distinguerne le differenze solo toccandole. La cosa risulta utile per esempio nella scrittura per i ciechi.

Idea: Claire Pilisbury, San Francisco/USA
Realizzazione: Swiss Science Center Technorama