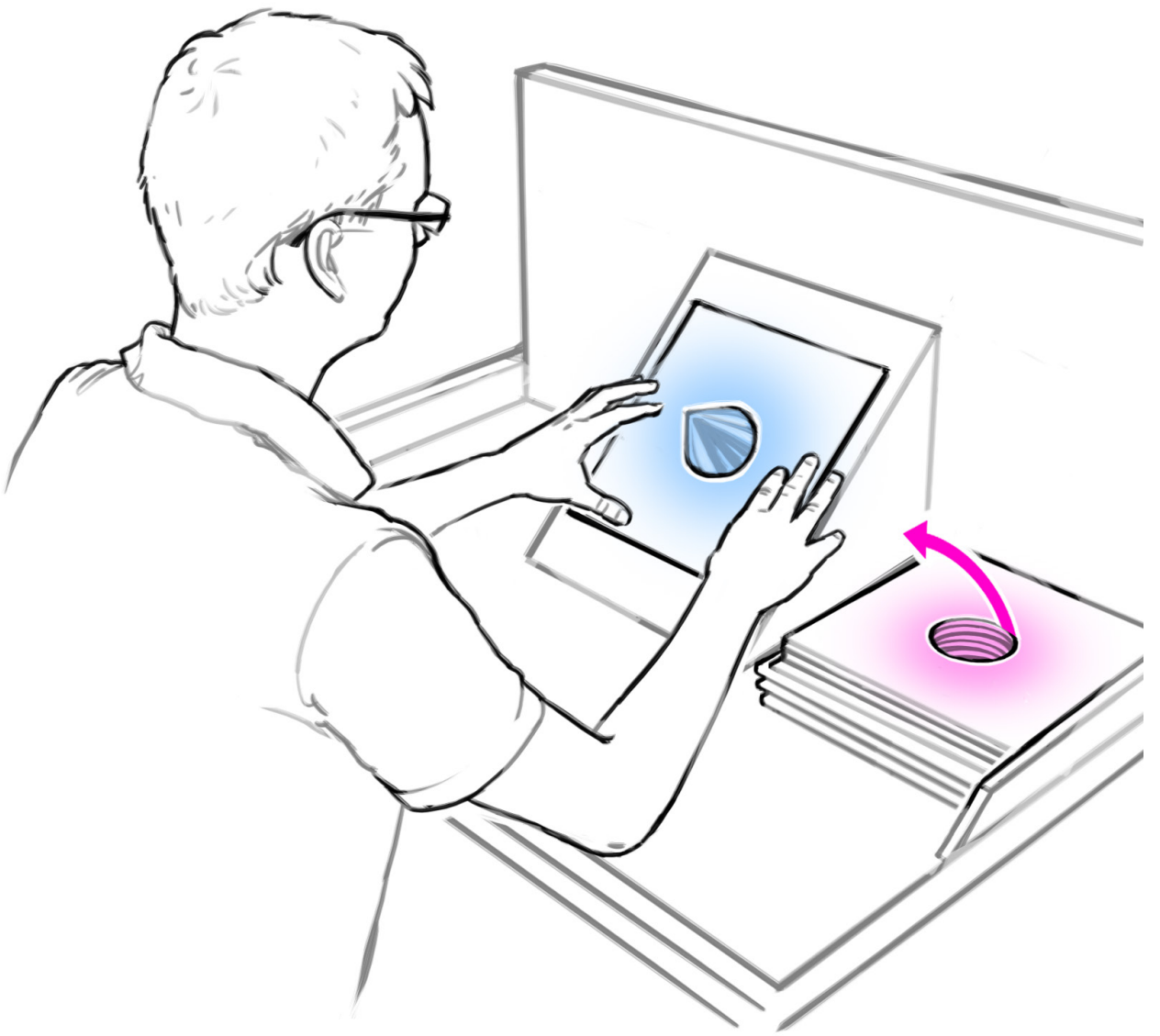
Anamorphose (Kegel)



Was tun und beachten:

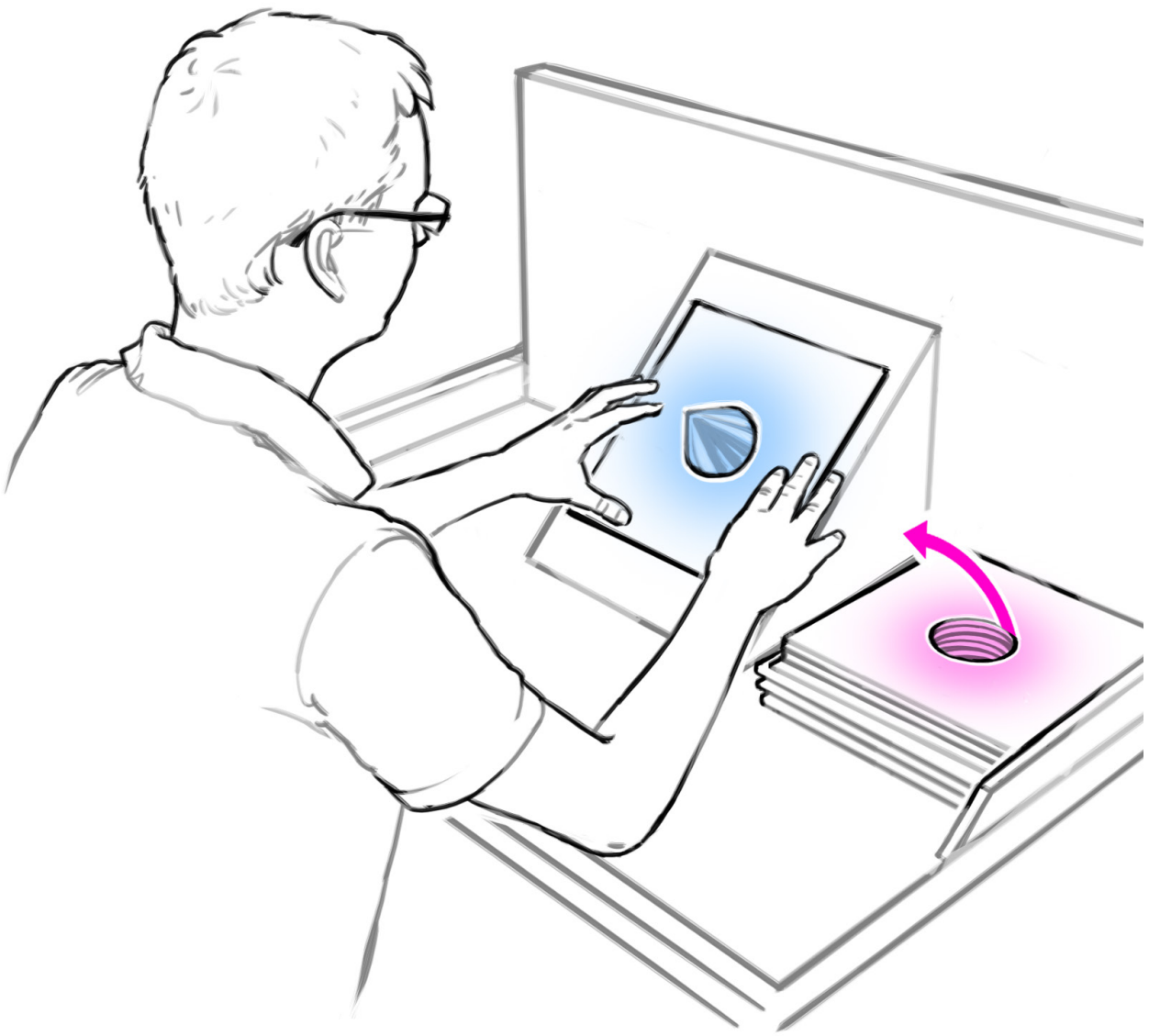
- *Schieben Sie jeweils eine der Vorlagen mit dem Loch über den Kegel.*
- *Blicken Sie* **mit einem Auge** *aus etwa 50 cm Abstand gerade auf die Kegelspitze.*

Wer mehr wissen möchte:

lesen Sie den Zusatztext

Quelle: Spektrum der Wissenschaft, Februar 1981 / Ausführung: Technorama
“Anamorphose - Kegel_DEF.indd”; Nr. 10570

Anamorphose (Kegel)



Was tun und beachten:

- *Schieben Sie jeweils eine der Vorlagen mit dem Loch über den Kegel.*
- *Blicken Sie* **mit einem Auge** *aus etwa 50 cm Abstand gerade auf die Kegelspitze.*

Wer mehr wissen möchte:

Quelle: Spektrum der Wissenschaft, Februar 1981 / Ausführung: Technorama
“ “Anamorphose - Kegel_DEFI.indd”; Nr. 10570

Anamorphose (Kegel)

Wer mehr wissen möchte

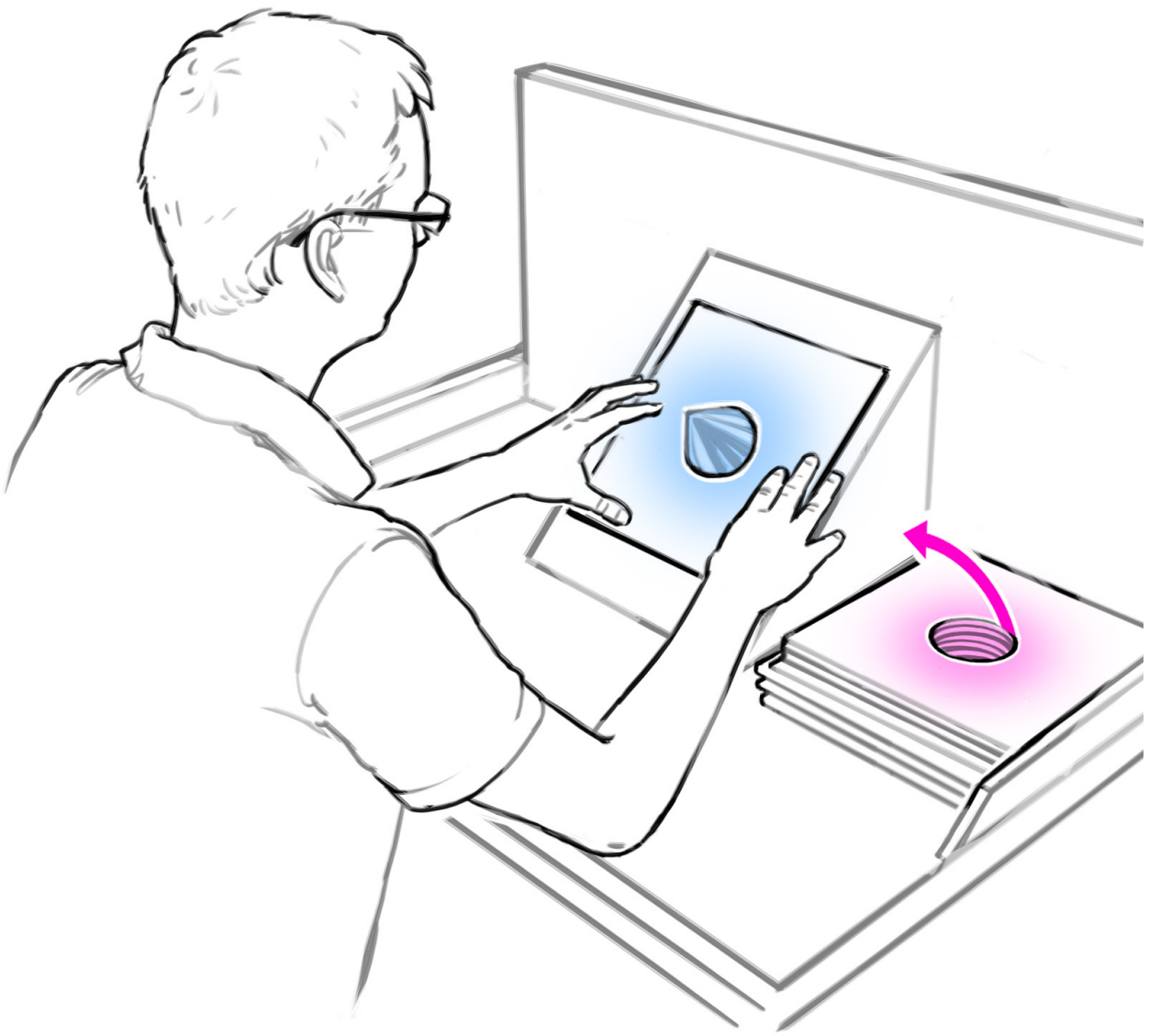
Unser Auge sieht Objekte immer dort, von wo die Strahlen zu kommen scheinen. Wenn die Strahlen auf ihrem Weg zum Auge aus irgend einem Grund abgelenkt wurden, ist für das Auge nur diejenige Richtung entscheidend, aus der das Licht beim Eintritt ins Auge kommt.

Die Abbildungen auf den Vorlagen sind geometrisch verzerrt. Beim Betrachten durch den kegelförmigen Spiegel werden die Bilder gewissermassen entzerrt.

Was tun und beachten:

Quelle: Spektrum der Wissenschaft, Februar 1981 / Ausführung: Technorama
“ “Anamorphose - Kegel_DEFI.indd”; Nr. 10570

Anamorphic Images (Cone)



To do and notice:

- *Slide one of the holed templates over the smooth surface of the cone.*
- *Look* – **with one eye shut** – *straight at the point of the cone from a distance of about 50 cm.*

Want to know more?

Source: Spektrum der Wissenschaft, February 1981 / Realisation: Technorama
“ “Anamorphose - Kegel_DEFI.indd”; Nr. 10570

Anamorphic Images (Cone)

Want to know more?

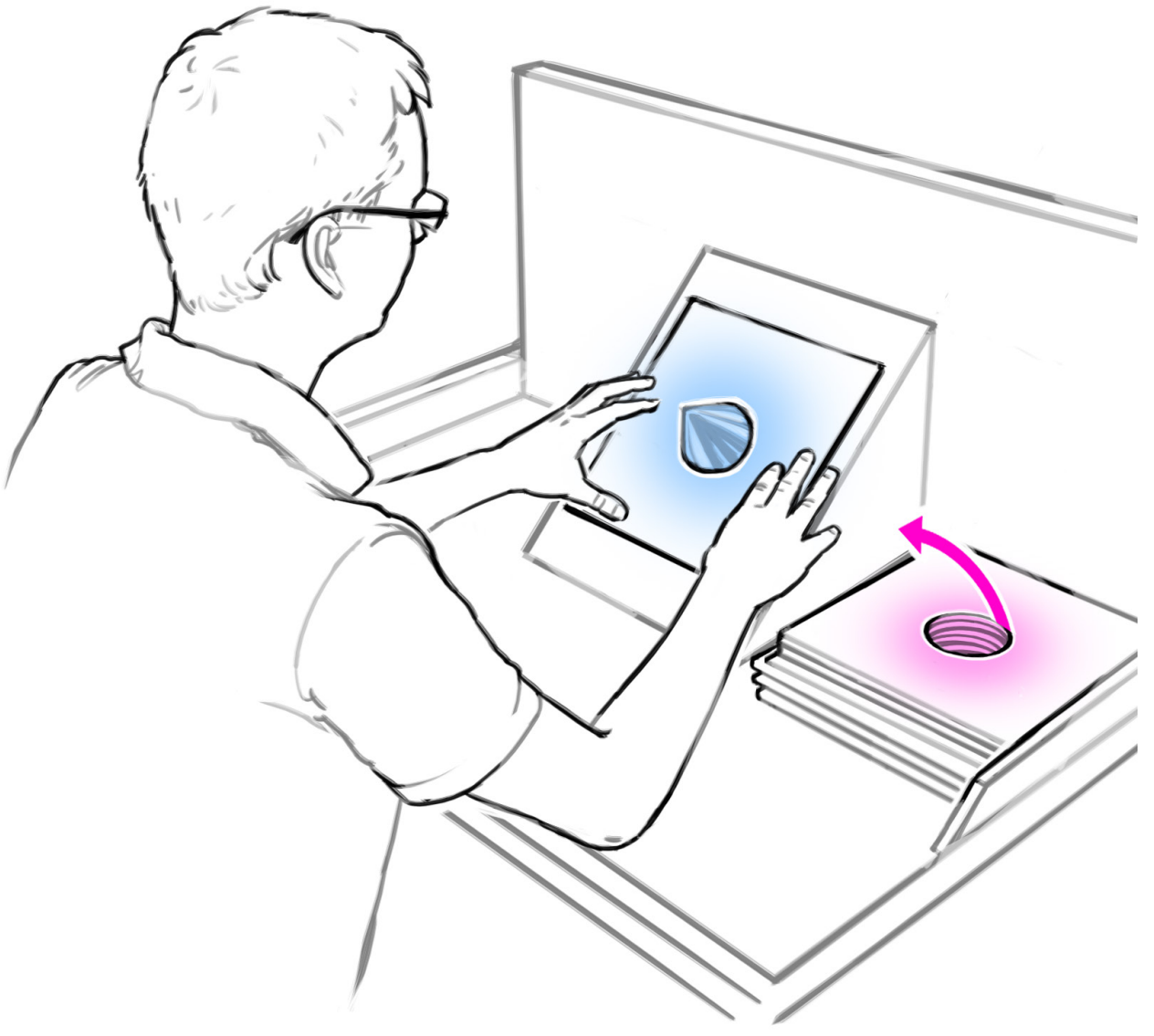
Our eyes always see objects situated where the light appears to be coming from. If the light waves are deflected (for whatever reason) on their path to the eye, the decisive factor remains the direction from which the light enters the eye.

The images on the templates are geometrically distorted. When viewed through the cone-shaped mirror, the images are to some extent distorted.

To do and notice:

Source: Spektrum der Wissenschaft, February 1981 / Realisation: Technorama
“ “Anamorphose - Kegel_DEFI.indd”; Nr. 10570

Anamorphose (cône)



A vous de jouer:

- *Faites glisser un seul modèle avec le trou sur la pointe lisse du miroir conique.*

- *Fixez avec* **un seul oeil,** *à une distance d'environ 50 cm, la pointe du cône lisse.*

Pour en savoir plus:

Source: Spektrum der Wissenschaft, février 1981 / Réalisation: Technorama
“ “Anamorphose - Kegel_DEFI.indd”; Nr. 10570

Anamorphose (cône)

Pour en savoir plus

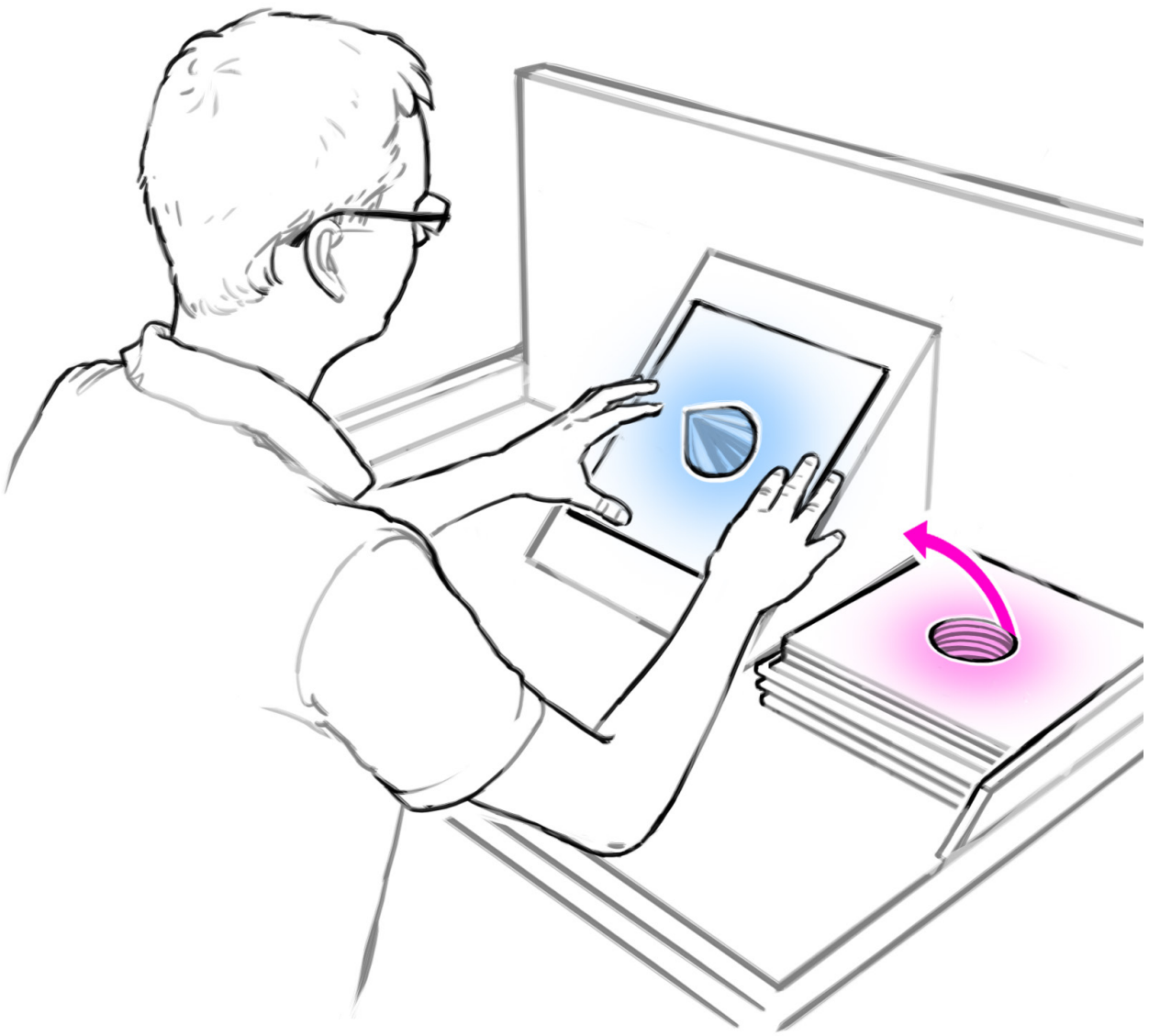
Notre œil voit toujours les objets à l'endroit d'où semblent provenir les rayons lumineux. Si, pour une raison ou une autre, les rayons ont été déviés pendant leur trajectoire, l'œil ne tient compte que de la direction dont provenait la lumière au moment où il l'a perçue.

Les images sur les modèles sont géométriquement déformées. Lorsqu›on les regarde à travers le miroir conique, les images sont, dans une certaine mesure, déformées.

A vous de jouer:

Source: Spektrum der Wissenschaft, février 1981 / Réalisation: Technorama
“ “Anamorphose - Kegel_DEFI.indd”; Nr. 10570

Anamorfosi (Cono)



Che cosa fare:

- *Appoggiate una delle tabelle sistemandone il foro sul cono.*
- *Guardate la punta del cono* **con un occhio solo,** *da una distanza di circa 50 cm.*

Vuole saperne di più?

Fonte: Spektrum der Wissenschaft, Februar 1981 / Realizzazione: Technorama
“ “Anamorphose - Kegel_DEFI.indd”; Nr. 10570

Anamorfosi (Cono)

Vuole saperne di più?

Il nostro occhio vede gli oggetti sempre là da dove sembrano provenire i raggi.

Se per qualche motivo i raggi sono stati deviati lungo la loro traiettoria fino all'occhio, per quest'ultimo risulta decisiva solo la direzione da cui proviene il raggio quando penetra nell'occhio.

Le immagini sulle tabelle sono state deformate geometricamente. Osservandole per mezzo dello specchio conico, le figure vengono per così dire rettificate e ne viene ripristinato l'aspetto originario.

Che cosa fare:

Fonte: Spektrum der Wissenschaft, Februar 1981 / Realizzazione: Technorama
""Anamorphose - Kegel_DEFI.indd"; Nr. 10570